

思

游凌飞

忘了是从什么时候开始,同事们都习惯叫我“快板哥”。这个亲切的称呼,道出了我和快板艺术之间的不解情缘。

我从小便是一名虔诚的曲艺爱好者,喜欢模仿电视节目里的相声、小品,常在班级活动上展示,给老师和同学们带去欢乐。但囿于客观条件限制,始终没接受过专业老师的指导,我的爱好基本停留在自娱自乐的阶段。

本以为随着年龄的增长,这项爱好会逐渐淡出我的生活。但在师范院校学习期间,一次偶然的机会,我遇到了一场快板表演,那律动的板声和激昂的唱腔一下子勾

## 我与快板

住了我的灵魂。从那一天起,我拿起快板,认真“琢磨”起来,但始终不成气候。许是看到了我的坚持,老师为我介绍了一位年轻时曾在文工团待过的退休音乐教师,能打得一手好快板。我非常激动,每天一下课,就急忙赶去学快板。从体态到节奏,再到唱腔……老师尽心地教,我努力地学。到了晚上,同学们都在上晚自习,我却跑到操场上、琴房里、体育馆中练快板。可以说,那是我学习生涯中最快乐的时光。

毕业以后,我也成为了一名人民教师。在日常教学工作以外,我还试着编快板,教喜欢快板的孩子们打快板,带领孩子们参加各种各样的演出、比赛。渐渐地,我在当地打出了一点儿小名气。

而生活的轨迹,再一次发生了变化。那天,我穿上警服,成为了一名社区民警。由文转武,于我而言,可是个不小的挑战。我的工作对象随之发生了巨大转变,案头上,纷繁复杂之事应接不暇,一时间,令我感到迷茫。尤其是走进社区,进行反诈、安全防范宣传时,我常常觉得力不从心。发放宣传资料时,有的群众不爱看;播放宣传视频时,有的群众静不下心看;苦口婆心宣讲时,有的群众嫌唠叨……

直到有一天,我在家中整理物品,发现了许久未用的快板……于是,我就想到,要是能把防盗、防骗等安防知识编成快板,表演给社区的居民看,人们说不定会喜欢。说干就干,我花了几天时间,编了一段安防

快板。恰逢社会居民聚会,我走到大家中间,大大方方地表演了一段安防快板。不承想,表演非常成功。表演结束后,我被社区的大伯大妈们团团围住,他们不仅夸我表演得好,还说听了以后受益匪浅。我喜出望外,我竟然意外解锁了一种独特的工作方法。从那以后,我的包里常备着一副快板,我走到哪里,快板就打到哪里。渐渐地,我和社区居民的距离拉近了,他们看到我,也会亲切地和我聊家常了。

受到我的影响,我的女儿也学起了快板,我们父女俩自编自导了许多节目,内容涉及反诈宣传、扫黑除恶、疫情防控等。一有机会,我就带着女儿为社区居民表演,女儿也成了一名小小安防宣传员了。令我印象深刻的是,有几次表演结束,有居民称赞说:游警官,你女儿比你演得还好啊!

我想,快板见证了我的过去和现在,也必将陪伴我走向将来。

(作者单位:杭州市公安局拱墅区分局上塘派出所)

田野

一次偶然的机会  
我与桐庐结下了不解之缘

那是一个秋天  
秋风飒爽 天高云淡  
我们走进桐庐  
犹如走进了一幅金色的画卷  
我们在竹林下倾听  
倾听村民的心事  
我们在竹林下记录

笔尖沙沙作响  
字里行间 光影斑驳

不知不觉 就到了冬日  
当这片深沉的土地  
被落叶层层包裹  
一切都显得宁静 祥和  
我们在竹林下围坐  
围炉煮茶  
用法律驱散人心中的阴霾  
用温情融化人心中的坚冰

冬去春来 万物勃发

小溪叮咚作响  
点亮了沿途的千万盏“灯”  
菜花黄了 桃花红了 杨柳绿了  
我们在竹林下奔走和守护  
在这片神奇的土地上  
孕育的希望与梦想

如今 已是缤纷的盛夏  
竹林苍翠挺拔 指向苍穹  
它们虚心而坚韧  
正直而顽强  
我们在竹林下欢歌  
听啊 夏虫在轻轻地和  
看啊 夏花在轻轻地摇  
好一曲桐庐乐章  
正被传唱

(作者单位:浙江六和律师事务所)

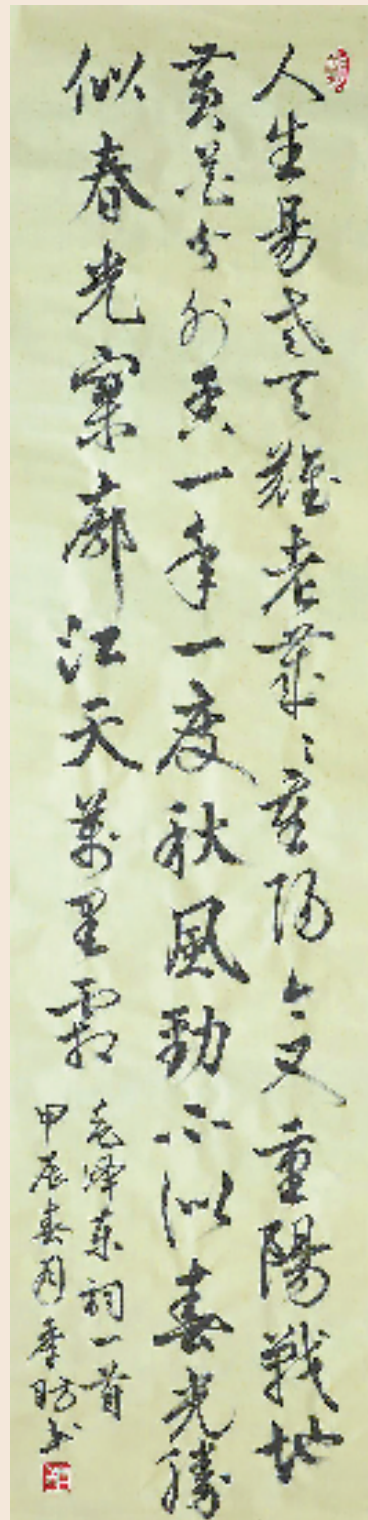
光影

平安金华

姜豪(作者单位:金华市公安局)



翰墨



采桑子·重阳

季昉(作者单位:龙泉市公安局)