

公共场所吸烟为何禁而不止?



范大学一名李姓同学则反映,学校2号教学楼走廊和楼梯间,课间常有学生吸烟。

在公共场所吸烟,不仅“二手烟”影响周边群众健康,更增加消防隐患。前段时间,河南周口市闫女士参加朋友的婚礼。到会场后,闫女士看到,大厅铺着地毯,天花板挂满了装饰物,喷淋系统、烟感报警器等都被遮住了。大厅装饰材料中有很多布艺、木制造型等易燃物、大功率的灯光设备,更严重的是,很多人在吸烟,“有的烟头还没熄灭就被丢在地毯上,我现在想想都后怕。”闫女士说。闫女士在人民网“领导留言板”反映后,当地政府回复,已组织人员到现场核查,责令酒店限期整改。

吸烟的危害众所周知,“虽然全国性公共场所控烟规定暂未出台,但一些法律法规已奠定了室内禁烟的基调。”湖北维思德律师事务所高级合伙人吴娟介绍,如《公共场所卫生管理条例实施细则》明确规定“室内公共场所禁止吸烟”。此外,北京、上海、深圳、武汉等多地出台了地方性控烟法规,制定了不少具体措施。如武汉市对在禁止吸烟场所吸烟的个人,“可以处50元罚款;拒不改正的,处200元以上500元以下罚



款”;禁止吸烟场所的经营者、管理者未履行规定义务的,可“处2000元以上5000元以下罚款;逾期不改正的,处5000元以上1万元以下罚款”;等等。

公共场所控烟并非无章可循,难在相关规定的执行与落实。“有次在电梯,我提醒同乘的人别抽烟了,对方瞪我一眼:‘你管得着吗?’”湖南长沙市民汪女士说。与此同时,一些公共场所的经营者、管理者对吸烟行为采取放任态度。如餐饮企业不愿得罪食客,对吸烟者往往“睁只眼、闭只眼”。

此外,还有些细节问题,法规未能覆盖。家住北京东城区的陈先生说,在他住的楼层,有名烟民常年在楼道吸烟,社区工作人员和民警对该烟民多次劝阻无效。《北京市控制吸烟条例》规定,“公共场所、工作场所的室内区域以及公共交通工具内禁止吸烟”,但“住宅楼楼道”未列入其中,“在楼道吸烟没有处罚,顶多劝诫不要在此处吸烟。”

还有的地方存在监管部门责任不清晰的问题。有的公共场合控烟到底归哪个部门负责,比如在公共交通工具内吸烟,是卫

生健康部门还是交通部门监管,没有明确界定。对此,吴娟建议,进一步明确公共场所控烟执法主体、执法标准及处罚流程,尽可能减少执法模糊地带。设立便捷举报渠道,定期公开执法数据,接受社会监督,形成全民控烟合力。“如《武汉市控制吸烟条例》规定,‘12345’市长热线统一受理有关控制吸烟的咨询和投诉举报。”她也呼吁,加快推进全国性公共场所控烟立法,以统一标准,消除地域差异,构建更完善的控烟法律体系。

中国控烟与健康协会常务副会长兼秘书长贺青华受访时也建议,优化场所管理上,对楼道、电梯、美食街等禁烟难点区域,地方政府可统筹协调多部门分工负责,同时设置室外吸烟区,引导吸烟者到指定区域,以实现“疏堵结合”。

《人民日报》孙立极 高国妍

“一些地方颁布了禁烟令,但执行起来时紧时松。”沈阳大学退休教授马景云日前致信媒体,说他发现在城市的商场、超市、理发店、餐馆等公共场所,喷云吐雾者大有人在。“这样不仅损害抽烟者的身体健康,对被动吸烟者的危害更大。”

对于公共场所吸烟问题,很多人与马景云有同感。云南普洱市李先生反映,在思茅区餐馆就餐时,一些顾客在餐馆抽烟,“没有禁烟标识,也没人劝阻顾客抽烟。”

还有人在写字楼、住宅楼的电梯、楼道甚至学校教学楼吸烟。河北石家庄市民刘女士说,在河北省地理信息集团办公楼8层,每天都有员工在室内办公场所吸烟,“所有工作人员被迫吸入二手烟”。贵州师

修船、培训、彩绘——休渔期的那些事

新华社 周义

休渔期的海洋,挥别了船只发动机的轰鸣,给人留下海风的宁静与轻柔。自5月1日我国全面进入海洋伏季休渔期以来,忙碌了大半年的渔民暂别大海,开始多彩的岸上生活。

在福建省福州市连江县苔菉镇北茭二级渔港,红旗飘飘,应休渔船整齐泊岸,往日鱼贩子的叫卖声也归于沉寂。但休渔并不意味着休假,码头仍然一派热火朝天的景象。

“修船是每个‘船老大’雷打不动的‘例行功课’。”北茭村渔民林建明一大早就上了船,拿着工具对船体敲敲打打,他说,和汽车年检一样,渔船也要检查,休渔期就是绝佳时期。

林建明的船长达50米,从发动机、拉网机再到储鱼仓,他需要花3到5天的时间逐一听声辨障,如果未发现受损,他还要为钢丝绳、轴承上润滑脂,最后除锈、补漆。“这是防止船体被海水腐蚀、生锈,每一寸都要涂上。”林建明坚信,船对于讨海人来说就是“出生入死”的伙计,只有精心照顾好,才能在和大海的搏斗中占据上风,满载而归。

一座乡镇船舶修理厂,坐落在距离码头不远处,不少破损的发动机和零件摆在空地上。一份登记表显示,休渔以来,已经有30多艘船到这里维修。堆放于此的,还有一座座“小山”似的渔网,有的长达100多米。不少当地妇女坐在渔网前“飞梭走线”,渔民俞勇华告诉记者,她们要在钢丝绳上缠上一圈圈尼龙绳,再用锤子敲打,这样不容易破洞。

与码头的忙碌相呼应,村里的培训同样热闹。在苔菉中学,渔民们忙着“充电”



渔民利用休渔期参加海上急救培训课 陈济登 摄

并考船员证。电脑前,他们紧盯屏幕完成船员证理论考核;模拟舱内,双手在人体模型上反复演练心肺复苏,确保每个急救动作规范;泳池里,穿着救生衣的渔民们协作演练救生筏救援、落水者托举等技能。

“老渔民出海靠经验,但并不足以应对各种突发状况,船员培训涵盖海上求生、急救、防污染以及消防器材的使用等课程,以后出海更有底气。”连江县鸿福祥渔业船员培训学校校长黄心坚说。

连江县海洋与渔业局数据显示,休渔期间,连江已经开展职务船员培训4期,培训219人,学员从“70后”到“90后”都有,来自福建、江西、浙江等地,不少人都是主动报名。

有的渔民以船作画,展示个性才华。在连江县安凯乡的海边,渔船彩绘师林道



给渔船刷漆 周义 摄

旺正穿行于泊岸渔船之间。他以船身为画卷,蘸取海天的灵韵挥毫泼彩:莲花朵朵,绽出花团锦簇;虾蟹生猛,挥螯张牙似欲腾跃;锦鲤摆尾,抖落满身闪烁的红鳞……流畅的线条与明艳色彩,将朴拙的渔船变成穿梭在海洋中的绝美画卷。

“莲花代表‘好运连连’,海鲜则寄托着船东们对于渔业丰收的愿望,想要捕到什么,就画上什么:带鱼、螃蟹、对虾……”林道旺说,他是一个渔民,但对于画画有独特的情感。

从小喜欢画画的林道旺并未经过系统培训,只是利用闲暇时间买素描书自学,今年53岁的他已经画了30多年,一开始还只是帮村里的渔船写字,后面尝试在船体绘画后,慢慢成为县里远近闻名的渔船彩绘师。

按照传统,每年的伏季休渔期,连江渔民们都会在渔船上漆后,请彩绘师给船披上“新装”,并配上类似“旭日东升”“顺风得利”的吉祥字样。在林道旺的笔下,渔民们对大海的无限想象和真挚美好的情感,用一幅幅多姿多彩的图画表现了出来。

连江县综合行政执法二大队教导员陈济登告诉记者,连江县纳管乡镇船舶11029艘,休渔期渔民上岸后转变了身份,或当起了冲浪教练,或在海鲜市场做直播,或把自家房子租出去当民宿老板,有了越来越多个性化选择。

就这样,休渔期成为渔民与大海共生的新契约:在顺应时节、保护资源的种种变迁中,他们为大海保持生机不断调整步伐,而这片大海为他们带来的希望也一直在。