

# “廉”动人心！第六届“玉琮杯”获奖作品今日揭晓

蓝昕宇 高艺炯

光影镌刻清廉底色,匠心诠释使命担当。第六届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛颁奖典礼定于6月11日15时在杭州良渚举行,118部获奖作品将重磅揭晓。

本届大赛亮点纷呈:打造“玉琮放映厅”,开启沉浸式观影体验;开设“玉琮会客厅”,搭建创作交流平台;增强观众互动参与,提升活动体验感;特邀神秘嘉宾现场助阵。

据了解,大赛共收到2493部参赛作品,其中微电影作品911部,微视频作品1582部,数量再创新高。高校赛区收到作品724部,同比增长43.1%,来自全国各地的128所高校。

“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛创办于2019年,至今已连续举办六届,是建设清廉浙江、传播廉洁文化的具体实践,已逐步成长为极具浙江辨识度和全国影响力的廉洁文化品牌。六届“玉琮杯”活动累计参赛作品突破8900部,影响力逐渐扩大。它以“微”见大,为廉洁文化开辟广阔的表达空间与传播路径,生动讲述着党的十八大以来,各地各部门坚定不移推进全面从严治党、正风肃纪反腐的故事。

本次颁奖典礼由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委、浙江省教育厅、浙江省文联、中央广播电视总台浙江总站、浙江日报报业集团、杭州市纪委监委、中共杭州市余杭区委主办,余杭区纪委监委、浙江法治报社、浙江省电影家协会、浙江传媒学院承办。

历届回顾

第一届	第二届	第三届	第四届	第五届
浙里光影颂清廉	清气满钱塘	百年华诞 再启征程	奋进新征程 廉心向未来	光影@冲锋号
参赛作品 340多部	参赛作品852部 微电影作品243部 微视频作品609部	参赛作品1380部 微电影作品394部 微视频作品986部 首次收到来自海外高校的作品	参赛作品1668部 微电影作品545部 微视频作品1123部	参赛作品2189部 微电影作品711部 微视频作品1478部
金奖作品	金奖作品	金奖作品	金奖作品	金奖作品
				
影片讲述了纪检监察机关如何为干部澄清问题、为干事创业“撑腰”的故事。	一名以孝子自居的落马官员,却只能在铁窗内用善意的谎言尽孝。当他故作镇定向老母亲拜年并表达在国外生活得很好时,心底有无尽的愧疚不敢表露。	浙江某村拆迁款公示后村民质疑面积,监察站长王小强组织复测并邀村民监督,两次结果一致终获认可。	1945年抗日战争胜利前夕,在新四军被服厂辛苦工作了一辈子的老裁缝得到一份特殊奖励。是将这份个人奖励用于给新婚儿子添置新衣?还是捐给前线士兵做军服?面对这个看似两难的选择,老裁缝却毫不犹豫地选择了后者。	纪检监察干部老严患阿尔茨海默病困于回忆中,在赶赴孩子的颁奖礼途中遭遇车祸,得到“小同志”照料,最终抵达现场方知对方真实身份。
 扫码观影	 扫码观影	 扫码观影	 扫码观影	 扫码观影

成果运用

廉洁之树枝繁叶茂  
以『玉琮杯』为纽带

六届耕耘,“玉琮杯”大赛累计收到参赛作品超8900部,影响力早已突破纪检监察系统范畴,从浙江辐射全国,深入人心。

“玉琮杯”的生命力,在于其早已跳出赛场,如涓涓细流汇入社会生活。一份份聚焦贯彻党的二十大精神、开展党纪学习教育、深入贯彻中央八项规定精神学习教育等主题,为党员干部锤炼党性、涵养正气提供鲜活教材,为廉洁教育注入“源头活水”。

规定精神学习教育等主题,为党员干部锤炼党性、涵养正气提供鲜活教材,为廉洁教育注入“源头活水”。

大赛的参赛主体日益多元,从初期以纪检监察系统为主,逐步拓展至党政部门、国企民企、医疗机构、教育机构、影视公司及个人创作者广泛参与,以清廉之力辐射千行百业,滋养风清气正的社会生态。

如清泉汇流成河,“玉琮杯”已然成为全国廉洁文化作品培育展示的重要平台之一。清廉之力,正以“玉琮杯”为纽带,织就一张无形之网,让廉洁文化如春风化雨,悄然飞入寻常百姓家。



