

绍兴柯桥发布全国首个“驻村融治”地方标准规范

通讯员 刘斌凯
本报记者 顾洁丽 金逸尘

本报讯 近日,绍兴市公安局柯桥区分局、中国计量大学质量与标准化学院举行发布会,正式发布《驻村融治管理与服务规范》(以下简称《规范》)。这也是全国首个基层公安机关参与基层治理的地方标准。

近年来,柯桥区公安分局不断丰富拓展驻村指导员制度的内涵与外延,首创社区民警“驻村守望”机制,迭代形成枫桥式“驻村融治”标准体系。

该局相关负责人介绍,“驻村融治”是指社区民警深入村社,融入基层治理体系,组建社区警务团队,协同基层组织、社区力量,共同维护社区治安、化解矛盾风险、提供便民服务,实现平安和谐村社共建共享目标的警务工作模式。

《规范》共涵盖8章主体章节及2个

附录,内容囊括“驻村融治”的基本原则、工作要求、管理方法、服务保障、评价与改进等板块,确定信息采集、纠纷化解等5大类警务工作标准,同时建立监督检查、绩效评价、事项响应等一系列长效机制,为公安派出所和社区民警参与基层治理提供全面、可操作的工作指南。

《规范》特别明确社区民警“五员五驻、五融五治”的责任体系,即立足公安机关“政务+警务”双重属性,明确社区民警作为信息采集员、纠纷化解员、风险销号员、政务服务员、防范宣教员的“五员”职责;拓展驻村兴农、驻社乐民、驻企优商、驻校安园、驻医护院“五驻”阵地,将警务站室融入村社、园区、学校、医院等基层单元,实现警力前置和治理前移;坚持组织融入、阵地融建、业务融合、平台融通、保障融优“五融”机制,深入推进社区警务团队融入驻村团队;深入开展“百万警进千万家”活动,协同村社干部、

网格员、志愿者等力量,落实重点区域“五必进”、重点人群“五必访”、风险防控“五联动”,有效提升矛盾风险排查化解效能。

发布会还同步推出“驻村融治”应用和“柯小融”社区警务智能体。“驻村融治”应用集成社区警务系列平台模块,形成“四大版块一张图”,即村社善治、广域精治、数字智治、风险共治和警务治理要素图,实现社区警务工作“一站融合、关联覆盖”。“柯小融”社区警务智能体,为群众提供政务警务、政策法律咨询等服务,同时辅助社区民警组织发动群众维护治安秩序、预防减少犯罪,构筑警民互动新渠道。

数据显示,近3年来,柯桥区警情、案件逐年下降,未发生有重大影响的案事件,群众安全感、满意度始终保持在97%以上,实现省级平安区“十九连冠”、获得首批“二星平安金鼎”。

(上接1版)

另一方面,“法助联盟”致力于填平知识的鸿沟。象山县司法局围绕产业发展、影视拍摄、群演管理等主题,组织资深律师等进剧组开展沉浸式普法体验、趣味互动与精准服务。同时,培育懂法律、通政策的群演工作室负责人作为影视“法律明白人”,因地制宜开展说理释法,化解影视拍摄过程中的矛盾纠纷。

“很多群演来到象山影视城,都梦想着成为下一个王宝强,而这条路不容易。”象山星光影视小镇工会联合会主席石莹莹感慨,“除了维权普法,‘法助联盟’的作用,就是为他们的安心发展添一份力。”

石莹莹回忆起护航“象漂”发展的历程。2014年,在各种利好政策的吸引下,象山影视城第一次有了固定的“象漂”群体,剧组用人不再需要临时招募。2020年左右,“象漂”人群不断壮大,为了让保障机制更加完善,工会要求开展职业培训,大到业务技能的提升,小到法治课堂的开展,不仅允诺“象漂”吃住免费,还与保险公司联合,推出了“一天一块钱”的保险,要求群演工作室为群演提供意外伤害的保障。

群众演员荆龙飞是其中的受益者,在工会创业辅导下,他从原先的群众演员升为了特约演员,又成立了工作室,为更多的“象漂”提供机会,成长为影视产业链上的“主力军”,而在他的工作室里,这些保障机制还在起着作用,今年4月成为“象漂”工作室成员的程成很是安心,“我每天想着怎么把戏拍好就行。”

共栖共生

如今的象山影视城,每年接待剧组超1600个,累计登记的“象漂”人员7900余人,其中近800名常驻于此。繁荣的业态带动了周边产业的发展,也滋生出新的问题。

2005年象山影视城刚建立,魏成国就成为了这儿的“老娘舅”,“第一起纠纷就是刮台风,周边老百姓的菜地被淹,他们责怪是影视城堵住了沟渠。”从那时起,魏成国就在影视城和当地百姓中周旋。

后来,随着影视行业的发展,魏成国调解的基本是剧组和当地百姓之间的纠纷。剧组构成复杂,人员分散,下设多个部门,一开始摸不着头脑的他在打交道中渐渐上了手。

“上盘村就有200多家民宿,虽然价格不高,但是剧组人多的时候,房费也是一笔不小的钱。”魏成国回忆起前两年上盘村某民宿与某剧组灯光组的纠纷,后者没有付房费,村民们围起来押了设备,又扣了人。“老百姓只觉得欠钱要还”,魏成国苦口婆心两头劝,最终让灯光组人员签下书面协议,保证兑现钱款,方才作罢。

现在,同样的纠纷有了新解法。6月19日,象山县新联会成立象新力法律服务工作站,出台《在象影视行业从业人员自治二十三条》。这个浙江省首个出台的影视行业从业人员自治约定,其中包含提倡协商解决矛盾纠纷,还推出“象漂说事”平台为费用拖欠、器材扣押等涉法类问题提供调解,进一步健全涉影旅矛盾化解机制,法治的浸润让依赖着象山影视城发展的各个业态群体和谐共生。

离开象山影视城的时候,正好下起一阵太阳雨,拍摄暂停。杨银银抽出道具刀,与一旁的群演嬉闹起来。程成撑起伞,穿着一身粗布麻衣戏服的她,抬头憧憬地说,“我以后也能到更大的舞台,看更广阔的世界。”

在这里,法治的温度,让每一个怀揣星梦的年轻人有了敢继续追梦的底气。

“硬骨头”老兵的平安守护

夜晚风雪突袭,周春伟与战友挥锹抢筑工事,冻土坚硬如铁,震得虎口开裂。

作为后勤保障兵,周春伟除了保障通讯线路通畅,还要每日负重攀山六趟,将热食与弹药准时送抵阵地。演习决战日,周春伟穿越炮火封锁区,尽管寒风灌进单衣,掌心被磨得血肉模糊,他怀中的文书却被护得稳稳当当。

这份在军营中淬炼出的“硬骨头精神”,如今也被他深深镌刻在社区警务的岗位上。走进周春伟的警务室,书架上整齐排放着数十本纸张泛黄、边角磨损的“民情笔记”,上面密密麻麻记录着社区点滴,诉说着周春伟2007年以来扎根社区18年的坚守。

“社区事情多,我习惯把大大小小的事记在本子上。涂涂画画也是常有的,一些重点关注的事情或者没有解决的事情,我都会标上红色的五角星。”周春伟说,他的“民情笔记”详细记录着每户居民的重点信息和需求。辖区里哪位老人需照料、哪家有困难、何处需关注,也都清晰地记在他心里。

此前,有社区居民反映,楼上存在高空抛物行为。周春伟逐一走访,相关住

户却都予以否认,于是他记录下细节,并联合警务室辅警,多次模拟现场,在不同时段、不同天气条件下反复实验。最终确认,楼上并无抛物行为,疑似强风卷动高空悬挂物造成坠物。真相大白后,居民对调查结果都很满意,还特地送了锦旗致谢。

周春伟将社区工作心得凝练为三句话:“密切群众的连心桥,社情民意的情报站,平安稳定的压舱石。”

初到涌金门社区时,面对辖区人员繁杂、口音不通的挑战,周春伟坚持走访,用耐心和诚心,依次叩开居民家门,逐渐摸清社区脉络。2014年,周春伟创新整合门禁、监控、消防等设施,发明《群租样板房管理装置》专利,有效实现群租房“自治”,辖区纠纷有效减少。

近年来,从“社区警务岗位业务标兵”到“杭州市优秀人民警察”,周春伟始终秉持“硬骨头精神”,并将此延续,他带出的徒弟也已能独当一面,辖区治安持续向好。

