

# 变“小马大车”为“轻车壮马”

崔妍

“‘负责低保对象的受理、审核’改为‘负责低保对象的受理、初审工作’是否更准确?”湖北松滋市委编办会议室,在场的乡镇相关负责同志与编办干部一道,对着一份待定的乡镇履职事项清单事项,反复推敲。

一词之差,何以至此?实际工作中,乡镇对申请对象仅能做初步调查和核实,并无较大的裁量权和最终决定权,达不到“审核”。这样的推敲,有助于厘清基层权责,避免将“接不住”的担子压给基层。

基层,是改革发展的主战场,也是服务群众的最前沿,责任重,事务多。不少基层干部反映,“小马拉大车”的压力普遍存在。今年5月,习近平总书记在河南考察时强调:“要切实整治形式主义为基层减负,支持基层干部大胆干事、树立威信,支持群众依靠自身力量解决社会治理中的问题。”

变“小马大车”为“轻车壮马”,突破口在哪里?习近平总书记深刻指出:“为基层减负要明确权责,不能什么事都压给基层,基层该承担哪些工作,要把职责事项搞清楚。”中办、国办印发的《整治形式主义为基层减负若干规定》提出:“建立健全职责清单。”据报道,全国3.8万个乡镇(街道)履职事项清单已全部编制完成,形成基本履职事项清单、配合履职事项清单、上级部门收回事项清单3张清单。从“千条线”到“三张单”,明晰“应担之责”,推进基层全链条减负有了抓手,基层干部履职更无后顾之忧。

“轻车”只是手段,“壮马”才有后劲。山东济宁兖州区龙桥街道府佑社区,智慧社区平台一次性录入辖区内商户消防器和从业人员健康证信息,可实现一键排查,原来2天的工作现在2分钟就能完成。“减法”之后有“加法”,减负增效双向发力,方能为干事创业拓空间、挖潜力。

基层问题矛盾多样多变,要求破解

之策具备灵活性、长效性。不妨以“融通”解题。江苏徐州市建立市县行政编制“周转池”制度,强化编制统筹,推动跨地区、跨部门、跨层级流转、配置,以人员流动缓解人手紧张。在省级层面,江苏推进基层高频事项“一平台办理”改革,将多个省级部门系统融入政务服务平台,基层工作人员不必再反复登录。人员打通流动壁垒、部门加强业务协同,就能盘活资源、提升效率,为减负持续护航。

基层工作繁杂而具体,如何增强组织协调能力,实现四两拨千斤?比如,安徽淮北市相山区组建公益联合体,主动链接资源。供电公司志愿者服务队提供电路设施维护等服务;公益协会为儿童活动室提供桌椅、玩具,定期开展亲子活动;一家医院捐助1万元帮社区成立“救急难”互助社……凝聚多元力量,减轻了社区筹集资金的压力,满足了居民需求。基层治理不必“单打独斗”,凝聚众智众力,共治更有力。

破解“小马拉大车”,关键在于一切从实际出发,要用好调查研究这个传家宝。拟定清单时,中央和各省区市组建调研指导组,立足乡镇(街道)实际结合其工作特点,一地一策加强指导服务,与基层干部坐在一起逐条逐项过单子。摸清真情况、了解真需求、聚焦真问题,才能提升减负工作的科学性、针对性、有效性。各级干部“坐在一起”,也能消除“信息差”。比如,设立信息直报点,直接收集基层对松绑减负的意见建议。政策制定“接地气”,发起反馈“直通车”,有助于找准症结,实实在在解决难题。

前不久,内蒙古武川县东坡村突发洪水,基层干部“逆流而上”,挨家挨户通知,村民全部安全转移、无一伤亡。我们身边不乏这样敢担事、能扛事、善做事的基层干部,他们正是奔腾在时代原野上的千里马。拆解冗余的缰绳,明确清晰的赛道,让千里马尽情驰骋,广袤大地定将升腾更活跃的气象。

## 公示乱刻划游客信息是惩戒更是警示

张西流

近日,有游客拍下在北京八达岭长城检票口见到的一幕,只见电子大屏上滚动播放着今年5月份5名游客在长城刻划的违法行为,上述游客均被公安机关处以5日拘留并处200元罚款。不少网友对这样的公示称赞。

时下,物质文明飞速发展,但许多人还未来得及培养与之匹配的文明素养。在文物古迹上乱刻划者,很多时候往往并非蓄意破坏,而是出于一种“留下印记”的原始冲动,这种冲动在缺乏文化教养约束时便肆意宣泄。因此,公示乱刻划行为不仅是对个体的惩罚,更是对公共空间里恪守公德、文明言行的教育和警示。

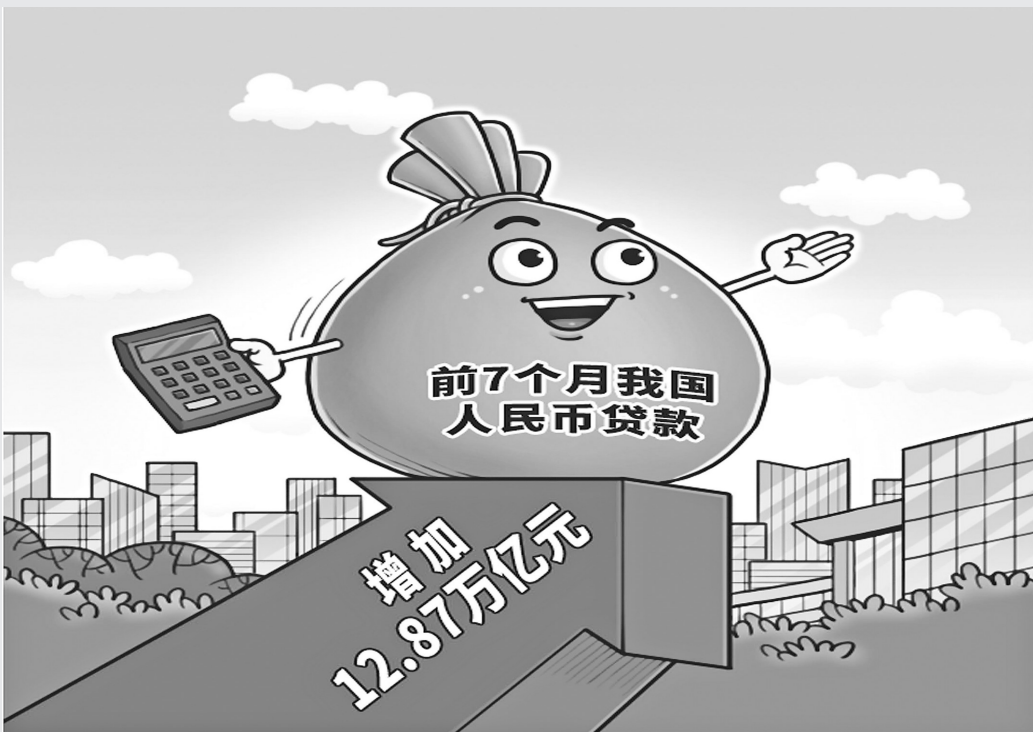
从法律视角审视,景区公示乱刻划游客信息的做法,也是当下针对类似现象执法困境的一种突破。

根据相关法律法规,故意损毁文物或公共设施,本应受到行政处罚甚至追究刑事责任。然而现实中,由于取证难、执行成本高等原因,大量不文明行为得不到应有惩处。公示乱刻划行为的做法通过社会声誉机制,放大了违法成本,使潜在的破坏者不得不三思而后行。当传统执法手段效果不彰时,创新执法方式不失为一种务实选择。

当一个人在公共场所实施破坏行为时,他的行为已从私人领域进入公共领域,理应接受公众监督。适当的公众监督,能有效约束不良行为,公示制度便是重建道德约束的一种尝试。当然,这种尝试需要在有明确的操作规范和救济渠道的前提下进行。同时,也需认识到,任何单一措施都难以根治不文明行为,构建包括教育引导、法律惩戒、技术防范在内的综合治理体系,恐怕才是长久之计。

刻刀留下的伤痕终会模糊,但文明与法治的印记应当长存。公示乱刻划游客信息,其意义不仅在于惩戒个别违规者,更在于树立清晰的行为边界和价值导向。期待更多地方能不断调整优化治理手段,让每个人成为文明的守护者而非破坏者,让公共空间真正成为人们共建共享共荣的亮丽风景线而非涂鸦墙。

## 人民币贷款增加



中国人民银行8月13日发布金融统计数据显示,前7个月我国人民币贷款增加12.87万亿元,其中企(事)业单位贷款增加11.63万亿元。

新华社 程硕 作

## 以版权边界与法治手段护航“短剧出海”

毛振华 梁姊

最近,某短剧出海头部平台陷入多起版权侵权纠纷,被指抄袭国内头部微短剧公司原创作品。“文化出海”变“官司出海”,引发公众对我国文化产品在海外市场上原创版权保护的担忧。

近年来,中国微短剧凭借“短小精悍、叙事强烈”的形式走红海外。《中国微短剧行业发展白皮书(2024)》显示,微短剧在海外市场展现出巨大的增长潜力,其中,美国市场的下载量和应用收入在海外市场中占据首位。与此同时,海外短剧市场竞争日趋激烈,一些平台将国内爆款剧进行“复刻+本土化处

理”后,在海外平台快速推出,不仅能降低成本,还可能提高爆款率。

这种“速战速决”的打法,给内容原创方维权造成极大障碍。除了境内起诉取证难、立案难、跨境执法难,境外起诉又面临法律体系不熟悉、境外诉讼周期不确定性等风险。有的短剧好不容易维权成功,但侵权剧集和平台早已“名利双收”,维权的实际效果无法体现。

微短剧跨境侵权,暴露出行业对内容权属缺乏清晰认定与合规管理。如果任由这种情况发展,海外市场很可能变成微短剧版权主张的“泥潭”,拖累行业整体发展,甚至可能为他人掠夺我内

容资源埋下伏笔。因此,版权保护应成为“内容出海”的关键防线。

微短剧出海,不只是内容传播,更是中国叙事方式走向世界的实践。近年来,我国文化出海成果斐然。无论是游戏、动画和微短剧,还是新晋顶流LABUBU,都在快速“圈粉”世界。在这股热潮之下,亟待明确文化产品出海版权保护办法。一方面,推动行业自律组织出台版权合规指南,明确剧本授权、翻译改编、演员演绎等环节的合法边界;另一方面,依法快速认定侵权行为责任,对违法者形成震慑,用版权边界与法治手段,为海外“短剧风口”护航。