

# 记者和搜救犬拉萨打了个配合 “拉萨只用2分钟就找到我,但我已湿透”



本报记者 陈立波 通讯员 张源杭

本报讯 这几天,杭州持续高温。而在杭州市消防救援支队搜救犬基地里,全省的搜救犬和训导员为备战第九届全国消防搜救犬技术大赛,仍在如火如荼地进行着各项训练。

8月26日8时30分,记者来到基地时,搜救犬惊云正在训导员肖振康的带领下进行着障碍栅栏、障碍三级跳等科目训练。惊云动作娴熟、帅气,“惊云是马犬,属于比利时牧羊犬的一种,爆发性和敏捷性都超强,而且服从性高,是消防搜救的‘全能突击手’。”肖振康介绍。

记者对着惊云赞叹不已时,训导员王科峰凑过来,神神秘秘地问:“想不想去废墟救援现场,和搜救犬拉萨打个配合?”据了解,整个废墟现场100多平方米,模拟了地震等灾害发生后房屋倒塌的场景,各种断裂混凝土块也是棱角分明,而且还针对性地设置了多个地下空

间用以真实模拟人员被困地下的情况。

王科峰先将拉萨栓在训练场外,然后拉着记者来到一处废墟,神秘地扒开一层碎砖块后,出现了一个圆形盖板,打开后下面便是模拟人员被困深约2米的地下井道。还没等记者反应过来,王科峰就示意记者赶紧钻下去,“下面有点闷,你忍一忍,不能发出任何声响,直到拉萨找到你”。说着,他盖上了盖板。

虽然井道内的温度并不比室外高,但因为空间狭小,记者明显感觉到有点透不过气来,额头上的汗珠也开始顺着脸颊往下流。

听到王科峰喊了一声后,记者开始在心里默默计时。拉萨在废墟现场奔跑的声音一会儿远、一会儿近,也就2分钟不到,它便在记者所在位置的上方叫了好几声。王科峰随即赶来,打开了盖板。

从井道出来时,记者的T恤已经湿透。王科峰告诉记者,拉萨刚满3岁,是史宾格犬,身体小巧,在废墟救援中比较灵活,能很好地进入狭小空间,是搜救犬里的“探险家”,已完成过多次搜救任务。



“日复一日的训练,只为救援现场的每一次搜救更快更精准。”王科峰介绍,目前是备战第九届全国消防搜救犬技术大赛的冲刺阶段,全省59头搜救犬经过层层筛选后只有8头能代表浙江队参加比赛。考虑到高温天气的实际情况,训练计划也专门进行了避高温的调整,训导员和搜救犬每天清晨5点半先开始室外体能、障碍、废墟救援等科目训练,待温度升高后转为室内的服从性、箱体气味等科目训练。

## “外卖诗人”走进监狱,这一次,他不赶时间 “以诗为灯,照亮新生路”

通讯员 胡宇皓 本报记者 王春苗

本报讯 近日,因一首《赶时间的人》火遍全网的“外卖诗人”王计兵,走进浙江省第二监狱,向罪犯们讲述了他和诗歌的故事。

王计兵动情分享了自己坎坷却励志的人生经历:他曾是拾荒者,在城市的角落捡拾生活的碎片;也曾是淘沙人,在河道里与泥沙为伴;如今作为外卖骑手,在大街小巷穿梭,也在奔波中捕捉文学灵感。“诗歌像我生命里的一颗糖,总能在苦涩中给我一点甜。”王计兵质朴的话语直击人心,他将苦难写成诗篇、用文字照亮生活的经历,让在场

罪犯深受触动。他鼓励罪犯“找到属于自己生命的那颗糖,加入生命之水中,才能拥有自己独特的生命滋味”。

罪犯臧某颤抖着朗诵王计兵的诗作《我笨拙地爱着这个世界》,当念到“让爱在爱里就像时间在时间里”时,他忽然停下,对着王计兵深深鞠躬,“我曾用权力换虚荣,是你让我明白,做个好人比什么都珍贵。”更令人动容的是罪犯邹某的弹唱,他把王计兵的诗作《月光下》谱成了歌。当旋律响起时,王计兵热泪盈眶,“我在这歌声里,看到了曾经的自己。他为这首诗注入了重生的力量。”

“想不到他们会如此热情。”王计兵有些惊喜。这份热情,藏在罪犯们提前

自发组织的《赶时间的人》读书会里,藏在月初“建新悦读会”上热烈的讨论里,更藏在监狱8年如一日深耕的“阅读”土壤里。自2018年起,阅读修心便成了浙江省第二监狱的主旋律,罪犯们忏悔写进诗行、把期盼揉进韵脚,一本本集结成册的《高墙诗集》里,残缺的灵魂正在文字里慢慢缝合。

这场关于诗歌的“约会”,亦不是孤例。今年以来,“中国好人”彭清林跃入钱塘江的勇气、“菜场女作家”陈慧在市井里写下的人生感悟,都曾在这里引发过长久的回响。就像副监狱长陈日飞所说:“阅读与写作是剂良药,能让浮躁的心静下来、让蒙尘的良知醒过来。”

## “法保联调” 高效化解道交纠纷

本报记者 蓝莹

温州政法融媒体中心 叶戈 通讯员 鹿萱

“我拿到赔偿金了,谢谢你!”近日,温州市鹿城区人民法院西郊法庭驻点办公室里,调解员接到交通事故受害人老赵的电话。这是鹿城法院联合温州市保险行业协会(以下简称“保险协会”)开展“法保联调”专项行动化解矛盾的生动缩影。自专项行动启动一个月来,90余件此前调解未果的案件重开调解大门,成功调撤21件,10件在15日内完成调解、赔付全流程。

专业支撑、效率提速、多方联动,让道交纠纷化解更有力度与温度,更探索出“专业解纷、高效为民、协同共治”的多元解纷新路径。

## 精准定损

道交纠纷涉及保险条款解读、伤残等级认定等专业内容,“专业”是关键。

“没想到不用打官司,赔偿金额就算得明明白白。”从调解室出来的林某对结果表示满意。此前,林某因交通事故脚踝受伤,主张后续疤痕修复的美容费用,保险公司则认为超出常规赔付范围。“疤痕修复符合保险条款中‘必要且合理’的赔付原则。”人民调解员王蕾依据《人身保险伤残评定标准》核对诊断证明后指出,并举同类赔付案例,最终促成双方达成一致。

“有了保险协会理赔专业委员会的专业支持,很多‘技术问题’迎刃而解。”西郊人民法庭庭长伍林雄说,“我们定期与人民调解员开展案例研讨,将诉讼案件按事故情况、争议焦点、索赔金额等精准分类,按类施策,为专业调解筑牢底线。”

## 速赔解忧

“我妈在医院每天几千块治疗费,再拖下去真不知道该咋办……”日前,吴某在西郊法庭调解室里急得落泪,其母亲常某因交通事故重伤住院,因赔偿金额协商无果,住院费即将断档。“我们协调保险公司开通‘绿色通道’,优先核损。”人民调解员蔡温情安慰道。

经多方协调,调解员3日内促成保险公司交强险、第三者责任险范围内,先行赔付常某伤残赔偿金、精神损害抚慰金95.5万元,其他争议在后续判决中解决。

为破解“调解慢、治疗等”困局,鹿城法院联合温州5家主要保险公司组建专人专班,简化流程、精准分类,推动保险公司从“被动应诉”转向“主动调解”,提升赔付效率。

## 多方合力

“以前遇到复杂案件,法院判、保险拒、当事人闹,三方像‘拔河’。现在法院搭台、保险协会牵头、保险公司配合、调解员说和,拧成‘一条绳’。”这是调解员们的共同感受。

俞某驾驶电瓶车与陈某驾驶的轿车相撞,陈某系案外人胡某雇佣的驾驶员。交警认定俞某主责、陈某次责。因误工期认定分歧,俞某将陈某及其保险公司诉至法院。

“既要解眼前纠纷,也要断后续隐患。”承办法官叶剑联合保险协会对双方释法明理,促成保险公司赔偿俞某21001元。此时胡某提出车辆损失索赔,保险协会当即协调俞某投保的非机动车保险公司参与云端调解。最终三方通过在线平台签署一揽子协议,潜在诉讼一并化解。“一场调解解决两个问题,不用再跑法院了!”俞某为高效联动点赞。

本报职业道德监督电话:0571-85310013

## 债权转让通知书

湖州恒睿房地产开发有限公司:

根据相关法律规定,现将有关债权转让事宜通知贵司:  
自本通知书送达至贵司之日起,本公司对贵公司的到期债权人民币¥46,518,925元转让给恒大地产集团上海盛建置业有限公司,与债权相关的其他权利义务一并转让。

请贵司接到本通知后向恒大地产集团上海盛建置业有限公司履行债务。特此通知。

苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司 2025年8月27日

# 一段京剧 一声枪响 一张奖状 一支笔 追忆我的奶奶——新四军保密员李慧娥

(上接1版)

## 一张奖状

2019年,奶奶临终前反复叮嘱我的父亲:“要把新四军的故事、浙南革命的故事,讲给孩子们听,宣传的‘枪声’不能停。”

受奶奶的影响,我的父亲张文星大学时选择了浙师大政史专业,后来又到北师大去攻读中国近现代史,一辈子从事历史学科教学。

退休后,父亲担任浙江省新四军历史研究会常务理事、浙南分会常务副会长,他几乎把所有时间都投入到红色宣讲中。我的母亲刘丽丽是父亲宣讲时PPT翻页的“宣讲搭档”,陪着父亲走进中小学、机关社区,讲奶奶那一代人的故事、讲新四军的历史、讲隐蔽战线的忠诚。至今,父亲已宣讲超过500场,

听众超6万人,其中大部分是中小学生。

2020年,父亲被中国关工委授予“全国关心下一代工作先进工作者”称号。那年的冬至,他把这张奖状轻轻地放在奶奶墓前,作为回应奶奶遗嘱的交待。

## 一支笔

如今,我是一名党的新闻工作者,跟着父亲走访革命后代,用一支笔记录更多老革命家的口述历史。

我们去江西南昌采访方志敏的女儿方敏,也曾在苍南的山路上寻找当年的联络点旧址。越来越多被尘封的故事,重新被书写记录下来。

我常想起奶奶唱的京剧,想起父亲讲的革命故事,也在这样不断的思考中明白了自己为什么要成为一名记者——不是为了书写传奇,而是继续传播“革命精神的枪声”,为

了让更多人记住普通人如何在家国危难的时代变革中选择勇敢、选择坚持、选择相信。

8月12日那天,我的儿子施念也来到云居山缅怀太奶奶。儿子好奇地指着纪念碑问:“妈妈,这里睡着太奶奶吗?”我轻声告诉他:“这里睡着很多太奶奶太爷爷,他们为了我们今天的幸福生活付出了巨大努力。”

俯瞰杭城,山河无恙,岁月静好。

我的奶奶李慧娥,她的一生是那个年代无数平凡人的缩影——在需要的时候坚守信念,在平凡的岗位上默默奉献。这就是我奶奶的故事,也是我家的故事,一个关于爱与责任、坚守与传承的故事。

但那一声京剧、那一声枪响、那一张无声的奖状,穿越时间,使得我的笔尖依然滚烫。真正的纪念,是接续那些未尽的理想;最好的传承,是让历史的星火在我们手中继续燃烧。