

文思

王振怀

在我的记忆回廊里,有那么一抹身影,像老家院子里的银杏树,高大、沧桑,浑身上下布满了岁月的痕迹,阳光透过它枝叶的缝隙,洒下光影,斑驳却温暖。那抹身影就是我的爷爷,银杏也是他在年轻时种下的。

他的故事,如同家里那一本早已泛黄的相册,那是从我父亲年幼时便保存至今的,每一页都藏着纯朴和热诚。小时候的我会经常翻开它,让祖辈们的记忆如潮水般涌来。

爷爷是真正吃过苦的人。他经历过很多,尽管没有读过多少书,但他对生活的理解,比任何人都要深刻;对祖国的热爱,比任何人都要强烈。我的老家位于甘肃,家族里的人不少,从我爷爷这辈再到我爸和我这一代,共有十五口人。印象里,爷爷总会严肃地教育大家,特别是对我。

“乖孙,你要好好读书,好好做人,遵循本心,做一个对社会有用的人,奉献咱们的国家,你晓得不?”

爷爷的教导,依稀在我的脑海中回荡,轻轻地来,又轻轻地敲击在我的脑门上,不痛,却足够让我记住。但在那时,还是初中生的我,并没有明白爷爷的用意,也不懂回应爷爷的期待,或许是因为叛逆,或许是对自我的否定,以为还轮不到自己为国家做些什么。春去秋来,一年又一年,待我理解爷爷的叮嘱、想去回应他时,一切已物是人非。

年幼时,爷爷的四合院是我心中的游乐园。院子里除了那棵银杏树,还有桃树、梨树和各式各样的花草。夏天的时候,绿叶成荫,蝉鸣声声,是避暑的最佳去处。爷爷总爱坐在树下的摇椅上,手里拿着他惯用的茶壶,一边喝着浓茶,一边给我讲先辈们的红色故事。从红军不怕远征难,到抗美援朝,再到对越自卫反击战……每一个故事,我都听得入迷,情绪时而高涨时而低落。

爷爷还是个能干的木匠,村里但凡谁要装修家具,必会来请爷爷。我记得最清楚的是在我念幼儿园时,看见邻居家的小孩有一只木马,我也吵着要。爷爷二话不说,挑选了几块好木料,一番忙活后,一只精巧的木马出现在我面前,四只脚还装着滚轮。当我骑着木马乐呵呵地在院子里转圈时,爷爷就坐在摇椅上乐呵呵地看着我,那份快乐至今仍是我心中最宝贵的回忆,这其中不仅仅有快乐,还有爷爷对我的爱……

爷爷常对我说:“人生就像这四季轮回,春种秋收,有苦有甜,哪怕跌倒了无数次,也不要言败。你要相信自己,恪守本心,走正确的路。”他也用自己的行动,诠释了何为知足常乐、何为淡泊名利。那些简单却深刻的道理,如同明灯,在人生的深夜里照亮我前行的道路。

时间如白驹过隙,我长大了,爷爷也老去了。六月,夕阳如血,爷爷躺在炕上,病痛让他无法行动。他紧紧地拉着我的手,眼里满是不舍与期望。我不曾想过,跨越千里的相见,会是这样的场景。

“乖孙,记住咯,无论将来你成为怎样的人,都要记得自己来时的路,记得家的方向……”这是爷爷留给我的最后一句话。不久后,爷爷融入了家乡的土地,永远地留在了那里。

每当夜深入梦,我总会回到自家院子,爷爷就坐在摇椅上看着我。他的笑容,他的一切,都化作了我心中最珍贵的回忆。在人生的旅途中,我会带着爷爷的教诲,用心感受生活的每一份美好。只是想到这冗长的一生,再也无法与爷爷相见,我难免哽咽。

如今,我也明白了,当有的人从你的生命中消失,或许只是他们到了该走的时间,即使你再不舍,也要去接受,挥手告别,不要辜负。

(作者单位:衢州市公安局巡特警支队)

西子夜宴图

叶国杰

灯火初上时,杭州西湖便换了妆奁。雷峰塔最先点起金红的灯笼,像是吴越王钱镠遗落的一柄烛台。保俶塔在宝石山巅应和,以银白的光作答——这两座对峙千年的石匣,如今借光纤说起了情话。

断桥上游人如织。白日的灼热褪去后,石板仍蒸腾着余温。许仙与白娘子的铜像被闪光灯镀成银色,倒比活人更鲜活些。卖莲蓬的老妪蹲在桥墩阴影里,青褐色的莲房排成北斗七星。

三潭印月处游船如梭。电动画舫推开绸缎般的水面,将三十个月亮搅碎又拼合。有孩童数着石塔孔洞里的光斑,忽然惊叫:“这个月亮会开花!”——原是无人机群在表演荷花的开合。

印象西湖的演出正到高潮。水幕上断桥残雪与接天莲叶交替浮现,红绸在湖面翻滚。对岸写字楼的玻璃幕墙映着这盛景,一时竟分不清哪边才是戏台。

苏堤上的情侣们最懂取舍。他们背对喷泉与人潮,只看对岸灯火在湖水中拉长的金线。外卖骑手骑着电动车穿行其间,保温箱里装着冰镇藕粉与定胜糕。

子夜时分,我坐在孤山脚下的长椅。荷叶在暗中沙沙作响,将游人的喧哗滤成絮语。忽然明白这湖从来不是水墨丹青,而是一卷永不完稿的霓虹长卷——每个时代都忙着在上面加盖自己的印章。今人的印章是钢混结构的,印泥里调了LED光粉,盖下去便惊起一滩白鹭。

(作者单位:杭州市公安局西湖风景名胜区分局)



董旭明 徐彦 摄

翰墨



陋室铭

韩惠琴(作者单位:绍兴市公安局越城区分局北海派出所)

约稿

本版长期约稿。与政法文化有关的文字作品、绘画、摄影、书法、影片介绍等均可,体裁不限,原则上不超过1200字。

电子版投稿邮箱:zjfbcs@126.com

邮寄方式:浙江杭州体育场路178号《浙江法治报》编辑部收(所有来稿请注明“副刊”字样,在文末注明作者真实姓名及联系方式)