

8位在韩中国人民志愿军烈士身份被确认

新华社 王春涛

记者25日从退役军人事务部获悉,退役军人事务部近日通过DNA分析比对、专家论证审定,确认8位在韩中国人民志愿军烈士身份。

8位被确认身份的烈士是钱坤华、钟登华、侯运恩、陈文元、朱德申、杨忠贵、丁仍江、姚维新,籍贯分别为江苏、四川、陕西、浙江、河北、辽宁、安徽和山东。

2014年以来,国家以最高礼仪迎回十

二批共1011位在韩中国人民志愿军烈士遗骸。此次8位被确认身份的烈士是从2020年第七批和2021年第八批迎回祖国的烈士遗骸中鉴定出来的。至此,我国已为36位在韩中国人民志愿军烈士确认身份、找到亲人。

运用技术手段对陈旧遗骸开展身份鉴定比对是一项世界性难题。近年来,退役军人事务部积极协调各地退役军人事务部门,持续开展在韩中国人民志愿军烈士亲属信息摸排、DNA样本采集等工作;

组建国家烈士遗骸DNA鉴定实验室,采用自主研发技术手段,对已归国的在韩中国人民志愿军烈士遗骸进行DNA提取,开展鉴定分析任务;建立国家烈士遗骸DNA数据库和烈士亲属DNA数据库,稳步推进数据库精细化、动态化管理。

今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战75周年。为抗美援朝战争中英勇牺牲的无名烈士确认身份、找到亲人,不仅是烈士亲属的期盼,也是全社会共同的心愿,更是党和国家对烈士的铭记与尊崇。

卢浮宫将部分珠宝转存法国央行金库

新华社 王鑫方

法国媒体日前报道,巴黎卢浮宫博物馆遭劫后,已将部分珠宝藏品转移至法国中央银行法兰西银行金库内存放。

法国RTL电台援引多名消息人士的话报道,这些藏品24日在警方护送下,被运送至距博物馆数百米的法兰西银行金库内。藏品细节尚不清楚,但原先在劫案事发地阿波罗长廊展出的多件皇家珠宝以及早些时候在馆内展出过的一些珠宝均在转移之列。

报道说,银行方面将这些藏品存放在地下26米深的主金库内,那里存放着法国约90%的黄金储备,文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇估价超过6亿欧元的多本笔记本也已在该金库内存放多年。

19日9时30分左右,4名蒙面人来到卢浮宫外,分工配合操作升降装置,从建筑物外部阳台潜入室内,抢走陈列珠宝。数分钟内,9件珠宝被抢,其中一顶属于欧仁妮皇后的皇冠已被警方找到。这起劫案引发民众对卢浮宫安保措施的关注。巴黎检方说,卢浮宫遭抢所致经济损失据估算达8800万欧元。

欧洲破获一个伪造名画团伙

新华社 杨舒怡

德国、瑞士两国警方近日联手破获一个伪造名画团伙,其赝品冒充西班牙绘画大师毕加索、荷兰著名画家伦勃朗等艺术大师的作品。该团伙甚至声称挂在荷兰皇家博物馆的一幅画作是赝品,真品在他们手中。

路透社24日援引德国警方声明报道,德国巴伐利亚州警方与瑞士警方协同行动,15日黎明时分在德国、瑞士多地实施突击行动,查获一批文件、手机和名画赝品,逮捕多名嫌疑人。

一名来自德国西南部的77岁男性嫌疑人据信是该团伙主谋,已在被逮捕后有条件释放。他与另外10名嫌疑人被控有组织地共谋使用伪造艺术品进行欺诈。

警方最初是因两幅毕加索名画赝品注意到这个团伙,随即展开一系列调查。

调查中,警方发现该团伙以1.2亿欧元(约合10.7亿元人民币)兜售一幅伦勃朗名画赝品。这幅名画自1885年以来就一直挂在荷兰皇家博物馆内,但该团伙信誓旦旦地声称馆内所挂为赝品,他们兜售的才是真品。警方已对此展开进一步调查。

除了上述画作,这个团伙还试图出售至少19幅赝品,包括冒充17世纪欧洲巴洛克画派早期代表人物彼得·保罗·鲁本斯、欧洲宫廷画家安东尼·凡·戴克、西班牙超现实主义绘画大师胡安·米罗、意大利画家和雕塑家阿梅代奥·莫迪利亚尼以及墨西哥知名女画家弗丽达·卡罗等人的作品,要价在40万欧元(331万元人民币)至1400万欧元(1.2亿元人民币)之间。

警方说,暂不清楚是否有机构或个人买走赝品。

近年来,名画赝品案件层出不穷,部分赝品还被当作真品拍卖或展览。2017年3月至7月,一场莫迪利亚尼作品展在意大利西北部城市热那亚的公爵府举行,但专家调查认定该展览的几乎所有展品都是赝品,一些消费者权益保护团体鼓励购票观众以欺诈为由要求退款。

铁路12306新增团体票电话受理服务

新华社 樊曦

记者从中国国家铁路集团有限公司获悉,25日起,铁路12306客户服务中心新增团体旅客车票电话受理服务,铁路12306客户端(含网站)单笔购票数量上限调至19张,单个铁路12306账户可添加的“乘车人”数量由15人调至30人。

国铁集团客运中心相关负责人介

绍,12306客服中心开通团体票电话受理服务后,可为开车前3天及以上且乘车日期、车次相同的20人及以上团体旅客提供购买火车票咨询和办理服务,业务受理时间为每日8时至18时。

12306客服中心受理团体票购票需求后,将根据余票情况主动与订票旅客沟通,如票额能够满足需求,将生成团体票订单号并通过“短信+电话”方式告知旅客,如票额无法满足需求,将主动与

旅客沟通调整方案。订票旅客在接到通知的次日24时前凭团体票订单号,持所有乘车人身份证件(原件或复印件)至全国任一铁路客运车站窗口支付全部票款完成购票;未在时限内支付购票的,订单自动取消。

同时,铁路各客运车站继续现场受理团体旅客购买火车票业务,各类旅游、研学、演出、赛事等团体旅客集中购票出行更加方便。



长城秋韵

10月25日拍摄的夕阳下的董家口长城秋色(无人机全景照片)。深秋时节,位于河北秦皇岛的董家口长城沿线层林尽染,呈现壮观景色。

新华社 陈晔华 摄

考古人员在辽上京遗址皇城内发现4组大型院落遗址

新华社 哈丽娜

近日,记者从辽上京考古队获悉,经过5个多月的考古发掘,辽上京考古队在辽上京遗址皇城内西南部新发现并确认了4组大型院落遗址。这些遗址规模宏大,为今后研究辽上京的城址布局、时代沿革等提供了更丰富的考古依据。

“通过今年的发掘,我们确认在皇城西南部区域共有4组大型的院落,其中有1组院落是南向,另外3组院落是东向。”中国社会科学院考古研究所副研究员汪盈说,根据辽史记载,辽上京皇城西南部

区域建有临潢府、临潢县等类似衙署以及孔庙、国子监等礼制建筑,另外还有皇家的寺院道观等多座辽代的重要建筑,考古发掘为研究这些建筑的性质、功能提供了重要线索。

辽上京考古队由中国社会科学院考古研究所内蒙古第二工作队和内蒙古自治区文物考古研究院联合组成,自2011年开始对辽上京城址开展大规模城市考古工作,逐步揭开了这座千年草原都城的神秘面纱。辽上京考古队通过多地点精细化发掘,实证了辽上京皇城为东向布局,与契丹“尚东”文化传统呼应。更

在地表遗迹无存的皇城核心区,精准定位辽代宫城基址,确证“皇城环套宫城”的都城形制,既承中原礼制,又显草原特色。

汪盈介绍,通过考古发掘研究发现,皇城内几乎所有遗址均存在辽金两代叠压营建痕迹,反映其在辽亡后仍被金代沿用改造,为研究北方民族政权更迭后的城市延续性提供关键样本。

辽上京遗址位于内蒙古赤峰市巴林左旗,是契丹族于公元918年建立的辽代都城遗址,也是我国游牧民族在北方草原地区建立的第一座都城。