



# 浙江法治报

2026年5月 星期一  
农历丙午年四月初二  
数字报: <http://zjfb.zjol.com.cn>  
浙江日报报业集团主管主办  
浙江法治报社出版

新闻热线:0571-85310548 | 国内统一连续出版物号:CN 33-0118 邮发代号:31-25 | 邮箱:zjfbxw@126.com | 第7494期 今日8版 | 平安浙江网:www.pazjw.gov.cn

## 深耕“责任田” 绘就“善治图”

### 访长兴县委副书记、公安局党委书记、局长朱海金

本报首席记者 陈佳妮 通讯员 丁祎 赵启明

记者:省委刚召开了更高水平法治浙江建设推进会,会议强调要“让社会公平正义更加可感可及”。我们注意到,长兴公安将“法治润警”作为“一号工程”,这背后藏着怎样的深意?

朱海金:这次省委推进会,对我们基层公安机关而言,既是“路线图”,更是“动员令”。公平正义不是挂在墙上的标语,而是体现在每一起警情处置、每一起案件办理中。法治公安建设的核心,在于提升全警对

法治的认同感与信仰感。以前有人说“摆平就是水平”,但我们追求的是从“案结事了”向“案结心了”跨越。2024年年初,我们组织全警观看电影《第二十条》,影片中那句“我们办的不是案子,是别人的人生”,就像一记

重锤敲在心上。法治不应是冰冷的逻辑,而应是天理、国法、人情的统一。为此,我们把“法治润警”上升为统领全局的“一号工程”,不仅通过观影、研讨让思想得到洗礼,更注重用程序性的规定约束执法细节。例如,我

们出台了《接处警操作指引》《强制传唤“双警”规定》等,让民警每一步操作都有章可循。通过将执法流程拆解为可操作的“标准件”,我们让法治有了具体抓手,也让公平正义在每一次执法中变得可感可及。

记者:大家都知道,基层派出所每天面对最多的就是各类矛盾纠纷。推进会强调,要坚持和发展新时代“枫桥经验”,全面推进矛盾纠纷预防化解法治化。长兴公安在基层矛盾化解方面,探索出了怎样的实践路径?

朱海金:矛盾纠纷是基层最大的“风险源”,也是检验“枫桥经验”的试金石。我们常说“矛盾不上交”,前提是“矛盾要发现了、化解得掉”。为此,我们探索形成“1234”矛盾风险协同共治标准件,就是用过程的确定性去应对风险的不确定性。“1”是一个专班来统筹。矛盾风险处

置以前是“九龙治水”,现在我们在综治中心开了个“联合诊所”,由政法委书记和公安局长任双组长,各部门实体入驻,依法各司其职,变单打独斗为协同作战。“2”是二次研判评风险。矛盾来了先过系统和人工这两遍筛子。就像看病先拍CT,看清来龙去脉,再给风险分出ABC三个等级,为后续

依法处置打准前站。“3”是三级书记抓包案。最危险的A类高风险矛盾,直接交给乡镇书记当“主刀医生”,24小时包案负责,什么时候事了心解、什么时候才能收工,用法律的刚性把责任牢牢铆住。“4”是四个环节堵源头。处置时就像拧紧法治安全阀:现场该带回的带回,查明“病根”;处置时递进

式依法干预,该告诫的告诫、该拘留的拘留、该发人身保护令的坚决发;管控中动态管、精准控,绝不姑息。每一步都在法治轨道上,扎扎实实把风险源头关进笼子。这套机制运行以来,效果非常直接:全县高风险矛盾重复报警率下降近80%,命案发案数降至历史最低。

记者:做好基层治理,离不开扎实的社区警务根基。我们注意到,长兴公安将社区警务也定位为“一号工程”,在这方面是如何让警力真正“沉下去、扎下根”的?

朱海金:基层基础这亩“责任田”,核心耕耘者是社区民警。推进会上有一句话让我印象很深,“让法治成为全民思维方式和行为习惯。”怎么让它落地?我认为,社区民警就是最直接的“播种者”。全县四成多警力压在基层,但光有下沉的人数不够,还得有扎根的心气,更要有润物无声的本事。为此我们做了三件事。第一,给身

份。所有社区民警兼任村社副书记,从“局外人”变成“家里人”,让群众觉得这是咱自己人。第二,练本事。每季度搞社区警务大比武,不比虚的,就考“人头熟不熟、法规懂不懂、办法多不多”。第三,给舞台。鼓励“一所一品”,像虹桥的“枫桥式”社区警务、李家巷的“铁娘子调解队”、煤山的“老兵义警”,都形成了自己的特色品牌,也涌

现出了以全国公安系统二级英雄模范沈云如为代表的扎根基层的先进典型。特别是在未成年人保护上,我们在全市率先建起县镇村三级护航体系,用预警模型把对孩子的守护前移到街角巷口。下一步,我们要让每位社区民警都成为“行走的法治窗口”——脚步走到哪里,法治的种子就播到

哪里,信任的根基就扎到哪里。正如推进会所要求的,“让法治成为全民思维方式和行为习惯”。

### 走深走实作典范 ——政法领导干部谈体会

## 第八届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛面向全国征集作品

通讯员 余清风

本报讯 为扎实推进新时代廉洁文化建设,讲好党风廉政建设和反腐败故事,大力弘扬清正廉洁的价值理念,即日起,第八届“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛正式启动,面向全国征集作品。

大赛由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委监委、浙江省教育厅、浙江省文联、中央广播电视总台浙江总站、浙江日报报业集团、杭州市纪委监委、中共杭州市余杭区委主办,余杭区纪委监委、浙江法治报社、浙江省电影家协会、浙江传媒学院承办。

本届大赛以“光影@使命如炬”为主题,运用微电影、微视频等形式,通过对光影艺术、镜头语言的探索,传递新时代新征程纪检监察工作高质量发展的新要求、新部署、新举措,展现党的二十大以来全面从严治党向纵深推进的新进展新成效,营造崇廉拒腐的良好风尚。

大赛作品征集通道即日起正式开启,面向全国征集清廉题材微电影、微

视频。参赛作品须为原创且未参加过往届“玉琮杯”赛事,必须依法独立拥有作品的著作权,严禁剽窃、抄袭。

参赛作品突出政治性、思想性、艺术性。微电影时长3至15分钟,具有完整、连贯的故事情节和可观赏性,具备电影基本要素,注重主题表达、叙事结构、人物塑造。如进行多剧集创作的,每集时长5分钟以内、总集数不超过8集。

微视频时长在3分钟以内,注重内容创新和形式创意,可采用公益广告、动画片、纪实片、宣传片等类型;鼓励1分钟内的微视频创作。

本届大赛提倡利用AI技术等数字技术(需注明)进行艺术创作,更加注重故事的内容叙述和创意表达;鼓励参赛个人或团队自编自导自演完成创作。

为激励全国高校师生积极参与,持续扩大赛事影响力、传播力,本届大赛继续开设“全国高校赛区”,向全国及海外高校征集优秀作品。

在奖项设置上,微电影类、微视频类均设“玉琮杯”金奖、银奖、铜奖、优秀



奖、入围奖等综合奖,其中微电影类设最佳编剧、最佳导演、最佳摄影三个单项奖,微视频类设最佳创意、最佳视觉效果、最佳AI应用三个单项奖。最佳AI应用奖为本届新增奖项,旨在鼓励AI技术在廉洁文化作品创作中的运用。

大赛作品征集分邮箱报名和寄送报名两种方式,于2026年9月15日前将作品及相关材料发送至邮箱zjwdy@vip.126.com或寄送至浙江省杭

州市拱墅区体育场路178号浙江日报社(“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛组委会 何老师 15857175201)。若需咨询,请致电:0571-85310341,15857175201(何老师),18868947924(胡老师)。

参赛作品的相关知识产权归大赛组委会所有,包括著作权、使用权、发布权和衍生权等。参赛作品要求、报名表格下载等其他具体事项,请详见浙江微电影官网<http://www.zjwdy.org.cn/>。

导读

### “人机共治”法律难题如何破解? 杭州法院正在探索答案

### 残疾人停车免费政策落地遇“堵” 检察监督打通“无感”通行最后一步

| 2版 |